

VANDALISME Mobiele slaappleats T.R.A.U.M. in nacht verwoest



Het vernielde kunstwerk T.R.A.U.M. en zoals het tot voor gisteren was te zien.

foto's Frits Widdershoven en NAI Maastricht

Werk van Zwitserse kunstenares in brand gestoken bij Wiebengahal

door onze verslaggever

MAASTRICHT - Een werk van de Zwitserse kunstenares Barbara Caveng is in Maastricht in brand gestoken, na eerst te zijn vernield. Dat gebeurde in de nacht van woensdag op donderdag bij de Wiebengahal aan de Avenue Céramique.

Het werk, T.R.A.U.M. geheten, maakt deel uit van een tentoonstelling in het Nederlands Architectuurinstituut (NAi) over slapen en architectuur die sinds 29 juni loopt. Het kunstwerk is heel nadrukkelijk bedoeld om in de openbare ruimte te staan, zegt communicatiemedewerkster Loes van Oort van het

NAi. T.R.A.U.M. is in principe een mobiele slaappleats die door iedereen die dat wil gebruikt kan worden. „Er is een handleiding bij

In zelfde nacht meer brandjes gesticht in Maastricht

waarin staat hoe je het bed moet openklappen. Er ligt een matras in, maar het is wel de bedoeling dat eventuele gebruikers zelf bedden goed meebrengen”, zegt Van Oort. Of er mensen in geslapen hebben weet ze niet. „We hebben er geen camera op staan, maar we weten

wel dat het een aantal keren open en dichtgeklapt is.”

Voorlopig wordt uitgegaan van vandalisme. In de nacht van woensdag op donderdag zijn op verscheidene andere plekken in de stad kleine brandjes gesticht.

Op de Beente en onder de Kennedybrug werd een vuilnisbak in brand gestoken en op Plein 1992, op een steenworp afstand van de Wiebengahal ging een aantal parasols in vlammen op.

„T.R.A.U.M. heeft op verschillende plekken in Berlijn gestaan. Wellicht dat dat een erg vredelievende stad is. Je zou verwachten dat wat in die stad kan hier toch ook moet kunnen”, zegt Van Oort.